

**PsychoFilm
Information**

PSYCHOLOGY UIN MALANG GOES TO OLIMPIADE 2017

“PSYCHOFILM”

- A. **Koordinator Official Team** : Husnul Khatimah
- B. **Member of Official Team** : Faisholli Khoniansah
Devia Astika
Alvy Arimatul Hamim

C. **Kualifikasi untuk pendaftar Lomba**

- a. Mampu bekerja dibawah deadline
- b. Mampu bekerja dalam team
- c. Memiliki pengetahuan yang cukup dalam bidang yang di daftari diantaranya

A. **Produser**

- Siap menjadi pemimpin
- Mampu mengatur segala sesuatu selama produksi film termasuk keuangan, jadwal pengambilan gambar dan lain-lain.

B. **Sutradara**

- Mampu menjadi penghubung antar kru
- Memiliki jiwa kreatif
- Mampu memvisualisasikan tiap adegan yang telah di tulis oleh Screenplay

C. **Asisten Sutradara**

D. **Screenplay**

- Memiliki imajinasi dan jiwa kreatif

E. **Direct of Photograph (DOP) dan Kameramen**

- Mampu mengoperasikan kamera
- Mampu mencari atau menentukan *angel* yang menarik

F. **Editor**

- Mampu memmanage file dengan baik dan benar
- Mengetahui cara trimming atau cutting
- Mengetahui banyak tentang format-format video dan colorist

G. **Music Composer**

- Mampu menciptakan atau mengaransemen lagu

- Mampu bertanggungjawab atas semua lagu yang digunakan dalam pembuatan film

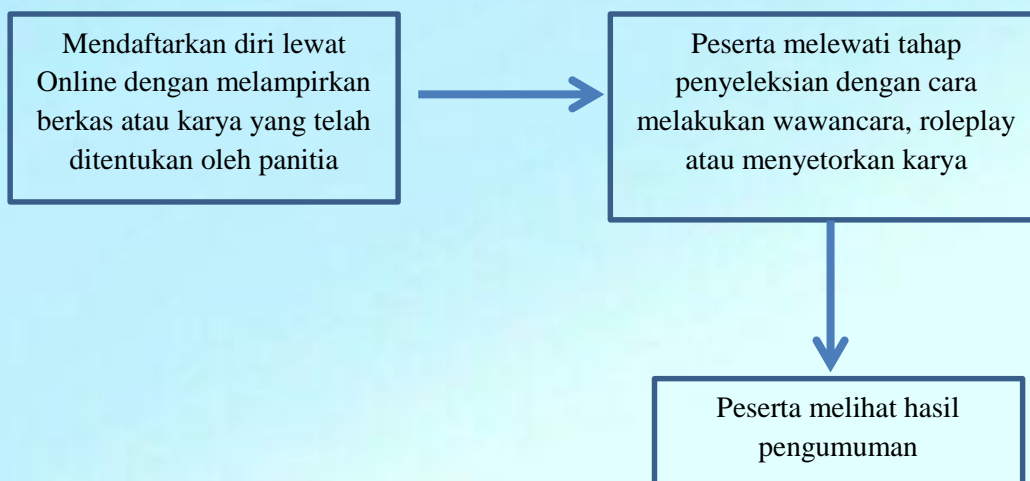
H. Casting Director

- Mampu memilih peran dan mampu melatih ekspresi pemain
- Mampu bertanggungjawab atas semua pemain (baik pemain utama maupun figuran)

D. Alur Pendaftaran

Catatan :

1. Untuk pendaftaran peserta olimpiade khususnya movie dilakukan secara individu. Jika ada pendaftar yang memiliki tim sendiri dan ingin mendaftarkan timnya, bisa dilakukan secara individu.
2. Penilaian atau penyeleksian akan dilakukan secara individu berdasarkan profesi atau peran kru yang telah dipilih oleh peserta



E. Mekanisme Penyeleksian

Penyeleksian peserta lomba akan dilakukan secara individu yang akan dinilai beberapa juri.

1. Produser

Penyeleksian untuk peran produser akan dilakukan dengan metode wawancara, dimana akan diberikan beberapa pertanyaan yang mengarah ke studi kasus untuk melihat

seberapa besar potensi dia dalam mengatur ataupun memmanagement segala sesuatu selama produksi film.

2. Sutradara, *Direct of Photograph* (DOP) dan Kameramen

Penyeleksian ketiga peran ini dilakukan secara bersamaan. Dimana, Sutradara yang akan memvisualisasikan setiap adegan yang telah disiapkan oleh panitia kemudian DOP yang akan berperan untuk mencari sudut pandang yang menarik setelah mendapat instruksi dari sutradara dan untuk kameramen yang akan membantu atau mengikuti instruksi dari DOP dalam pengambilan gambar.

3. Asisten Sutradara

Penyeleksian untuk Asisten Sutradara dilakukan dengan mengambil nilai tertinggi kedua dari penyeleksian sutradara

4. Screenplay

Penyeleksian dilakukan dengan cara peserta lomba mengirimkan karya sinopsis film yang lengkap min. 2 lembar.

5. Editor

Penyeleksian dilakukan dengan peserta diberikan footage file Film “Kopiah Sang Pendakwah” yang telah disediakan oleh panitia. Kemudian, peserta harus membuat footage itu menjadi sebuah video singkat maks. 7 menit dengan menambahkan transition yang pas dan sekreatif mungkin sehingga dapat menarik penonton.

6. Music Composer

Menampilkan aransemen lagu buatan sendiri didepan juri yang telah disiapkan sebelum proses penyeleksian dimulai.

7. *Casting Director*

Penyeleksian dilakukan dengan cara permainan gambar. Panitia akan menyiapkan beberapa gambar yang memiliki karakter berbeda-beda, lalu peserta akan menentukan

karakter mana yang cocok untuk menjadi pemeran tiap karakter yang telah ditentukan oleh panitia.

F. Penyeleksi

1. Produser
Dosen Fakultas Psikologi UIN Malang
2. Sutradara, Direct of Photograph (DOP) dan Kameramen
Senior Fakultas Psikologi UIN Malang & MSAA Production
3. Screenplay
Pengurus PsychoMovie komunitas PsychoWorld
4. Editor
MSAA Production
5. Music Composer
Senior Fakultas Psikologi UIN Malang
6. Casting Director
Dema Bagian Seni dan Budaya